



สถาบันเทคโนโลยีนิวเคลียร์แห่งชาติ
(องค์การมหาชน)

สถาบันชั้นนำ ในการวิจัย
ที่ใช้นิวเคลียร์แก้ปัญหายของประเทศ

www.tint.or.th



สถาบันเทคโนโลยีนิวเคลียร์แห่งชาติ (องค์การมหาชน)

การใช้งานตราสัญลักษณ์ : LOGO USAGE	01
การใช้สีในตราสัญลักษณ์ : COLOR USAGE	10
การใช้ตัวหนังสือ : TYPOGRAPHY	19
การจัดเรียงตัวหนังสือ : TYPOGRAPHIC ARRANGEMENT	23
สโลแกน หรือพันธกิจสำคัญของสถาบันฯ : MOTTO / SLOGAN	33
องค์ประกอบศิลป์ที่ใช้ในงานออกแบบ : GRAPHIC ELEMENT AND USAGE	35
แม่แบบในการออกแบบและตัวอย่าง : TEMPLATE & EXAMPLES	39
งานออกแบบเบ็ดเตล็ด : MISCELLANEOUS DESIGNS	53

การใช้งานตราสัญลักษณ์

LOGO USAGE



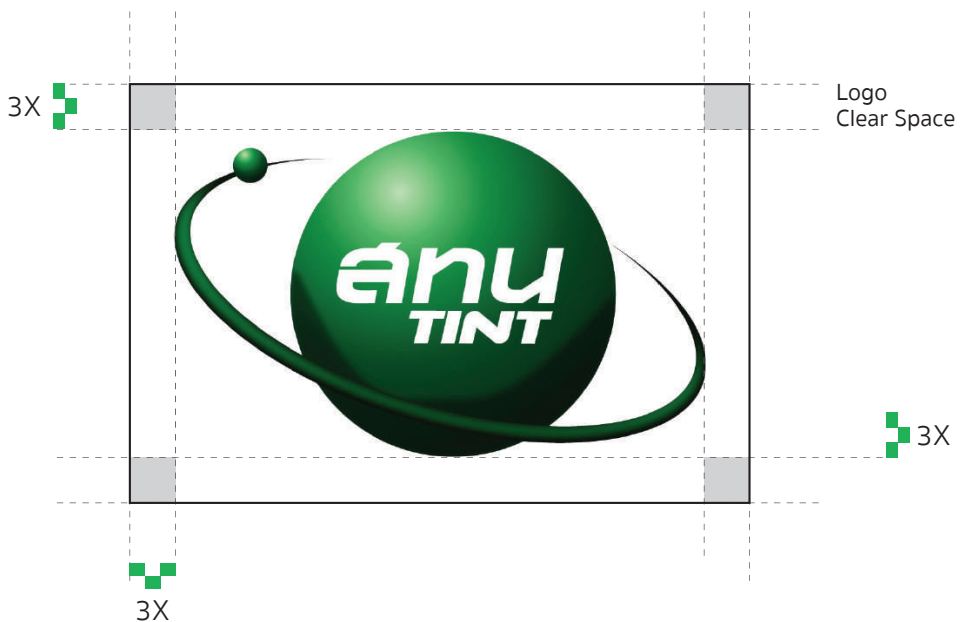


ความหมายแฝงที่อยู่ในแบบตราสัญลักษณ์นั้นประกอบไปด้วย

การเลือกใช้สีเขียว เพื่อเป็นสีแสดงอัตลักษณ์ของบริษัท เป็นสีที่มีความหมายถึง
ถึงความเป็นมิตรต่อธรรมชาติ เกี่ยวข้องกับสิ่งแวดล้อม และความมุ่งมั่น

การเลือกใช้สีขาว แสดงถึงความปลอดภัย ความสะอาด ความมั่นคง และความบริสุทธิ์

สัดส่วน และการเว้นระยะโดยรอบตราสัญลักษณ์



ระยะ Clear Space

ไม่ควรวางตราสัญลักษณ์องค์กรชิดกันกับสัญลักษณ์อื่นใด หรือกราฟฟิคใดๆ เกินกว่าระยะ Clear Space ที่กำหนด

สัดส่วน และการเว้นระยะโดยรอบตราสัญลักษณ์



กรอบระยะ Clear Space ของโลโก้
สำหรับห้ามมีข้อความ และ
ลวดลายกราฟฟิกเข้ามา
ในเขตพื้นที่ระยะ Clear Space



กรอบระยะ Clear Space ของการ
ออกแบบ สำหรับการนำไปออกแบบ
หรือการใส่ข้อความต่างๆ โดยเพิ่ม
กรอบจาก ระยะ Clear Space ของ
โลโก้ขึ้นมา 20%

LOGO USAGE :

การใช้ตราสัญลักษณ์

ตัวอย่างการใช้ตราสัญลักษณ์ และพื้นที่เว้นระยะรอบตรา
ในงานออกแบบ เพื่อความชัดเจนของตราสัญลักษณ์



กรอบระยะ: Clear Space ของโลโก้
สำหรับห้ามมีข้อความ และ
ลวดลายกราฟฟิกเข้ามา
ในเขตพื้นที่ระยะ: Clear Space



กรอบระยะ: Clear Space ของการ
ออกแบบ สำหรับการนำไปออกแบบ
หรือการใส่ข้อความต่างๆ โดยเพิ่ม
กรอบจาก ระยะ: Clear Space ของ
โลโก้ขึ้นมา 20%

ข้อจำกัดของขนาดตราสัญลักษณ์ที่เล็กที่สุด



1 cm.

- ขนาดที่เล็กที่สุดที่สามารถใช้งานตราสัญลักษณ์แบบหลัก โดยยังคงรายละเอียดของตราสัญลักษณ์ไว้ คือด้านกว้างไม่ควรต่ำกว่า 1 cm



2.5 cm.

- ขนาดที่เล็กที่สุดที่สามารถใช้งานตราสัญลักษณ์ ในชื่อบริษัทเต็มรูปแบบ โดยยังคงรายละเอียดของตราสัญลักษณ์ไว้ คือด้านกว้างไม่ควรต่ำกว่า 2.5 cm

ไม่ควรทำการยืด หด หรือย่อขยายใดๆอันทำให้สัดส่วน
ของตราสัญลักษณ์ผิดเพี้ยนไป
ไม่ควรเพิ่มเติมเปลี่ยนแปลงรายละเอียดใดๆในตราสัญลักษณ์ อาทิ
ล้อมกรอบ เปลี่ยนสี สลับสี หรืออื่นใด
อันทำให้การรับรู้ที่เกิดขึ้นจากตราสัญลักษณ์ผิดเพี้ยนไป

ลักษณะการจัดวางที่**ถูก**



ลักษณะการจัดวางที่**ผิด**



การใช้สีในตราสัญลักษณ์

COLOR USAGE



ระบบการใช้สีของตรามีดังนี้ ระบบสี CMYK ระบบสี RGB
ระบบสี Websafe RGB และระบบสี Pantone ผู้ออกแบบ
ควรเลือกใช้ให้ถูกต้องกับ งานออกแบบในสื่อที่ต่างกัน



ตราสัญลักษณ์แบบสีหลัก






ตราสัญลักษณ์แบบสีหลัก (ขาว-ดำ)

เนื่องจากสีหลักของตราสัญลักษณ์ สทน. นั้น
มีลักษณะเป็นการไล่เฉดสีทำให้ไม่สามารถกำหนดค่าสีได้
จึงขอให้ยึดสีของตราสัญลักษณ์ ตามที่ได้ยกตัวอย่างไว้



ตราสัญลักษณ์แบบสีหลักแบบสีเดียว

-  CMYK : C 100, M 30, Y 100, K 20
-  RGB : R 0, G 111, B 61
-  Websafe RGB : R 00, G 6F, B 3D
-  Pantone CMYK Coated : P 141-15 C



ตราสัญลักษณ์แบบสีหลักแบบสีขาวดำ

-  Black (K) 100%

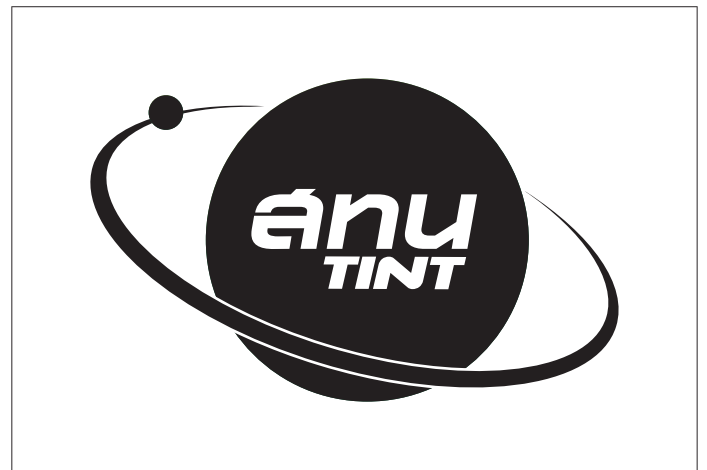
COLOR USAGE :

การใช้สีในตราสัญลักษณ์

ตราสัญลักษณ์แบบหลักสีเต็ม และสีเดียว
พร้อมรายละเอียดสี และตัวอย่างการใช้



กรณีพื้นหลังสีขาว ต้องการใช้สีเต็ม



กรณีพื้นหลังสีขาว ต้องการใช้สีเดียว



กรณีพื้นหลังสีดำ ต้องการใช้สีเต็ม

กรณีพื้นหลังสีดำ ต้องการใช้สีเดียว

ตราสัญลักษณ์แบบหลักสีเต็ม และสีเดียว
พร้อมรายละเอียดสี และตัวอย่างการใช้



กรณีพื้นหลังสีเขียว (สีเดียวกับโลโก้) ต้องการใช้สีเต็ม



กรณีพื้นหลังสีเขียว (สีเดียวกับโลโก้) ต้องการใช้สีเดียว

COLOR USAGE :

การใช้สีในตราสัญลักษณ์

การใช้ตราสัญลักษณ์บนพื้นสีที่มีค่าความเข้มต่างกัน
(Emblem on Various Value Background)



การใช้ตราสัญลักษณ์บนพื้นหลัง ที่มีค่าความเข้มของโทนสีต่างกัน เทียบเป็นเปอร์เซ็นต์ให้ใช้ตราสัญลักษณ์แบบสีใส เนื่องจากตราสัญลักษณ์ของ สทน. มีความเป็นมิติสามารถใช้ได้ทุกโทนสี



ถ้าใช้ตราแบบสีขาว ให้ใช้กับพื้นสีที่มีค่าความเข้มมากกว่า 40%



ถ้าใช้ตราแบบสีเขียว ให้ใช้กับพื้นสีที่มีค่าความเข้มน้อยกว่า 60%

COLOR USAGE :

การใช้สีในตราสัญลักษณ์

ตัวอย่างการใช้ตราสัญลักษณ์

บนพื้นความเข้มของรูป อย่างถูกต้องและ ไม่ถูกต้อง



COLOR USAGE :

การใช้สีในตราสัญลักษณ์

ตราสัญลักษณ์แบบหลักสีเต็ม และสีเดียวพร้อม
รายละเอียดสี และตัวอย่างการใช้ ในกรณีที่ใช้ชื่อ
ของสถาบันฯ พร้อมตราสัญลักษณ์



กรณีพื้นหลังสีขาว ต้องการใช้สีเต็ม



กรณีพื้นหลังสีขาว ต้องการใช้สีเดียว



กรณีพื้นหลังสีดำ ต้องการใช้สีเต็ม



กรณีพื้นหลังสีดำ ต้องการใช้สีเดียว

ตราสัญลักษณ์แบบหลักสีเต็ม และสีเดียวพร้อม
รายละเอียดสี และตัวอย่างการใช้ ในกรณีที่ใช้ชื่อ
ของสถาบันฯ พร้อมตราสัญลักษณ์



กรณีพื้นหลังสีเขียว (สีเดียวกับโลโก้) ต้องการใช้สีเต็ม



กรณีพื้นหลังสีเขียว (สีเดียวกับโลโก้) ต้องการใช้สีเดียว

ตัวอย่างการใช้ตราสัญลักษณ์

บนพื้นความเข้มของรูป อย่างถูกต้องและ ไม่ถูกต้อง



การใช้ตัวหนังสือ

TYPOGRAPHY



เพื่อให้ภาพลักษณ์เป็นไปในทิศทางเดียวกัน
จึงกำหนดให้ลักษณะตัวอักษรภาษาไทยที่ใช้ในเอกสาร
หรือประกอบในสื่ออื่นๆ

แบบตัวอักษรหัวเรื่อง (Headline)

Sukhumvit Set (สามารถใช้ได้ทั้งแบบ Bold, Medium และ Light)

**ก ข ข ค ค ข ง จ จ ช ช ฌ ญ ฎ ฏ
ฐ ฑ ฒ ณ ด ต ถ ท ธ น บ ป ผ ฝ พ
ฟ ภ ม ย ร ฤ ล ฦ ๖ ศ ษ ส ห ฬ อ ฮ**

ก ข ข ค ค ข ง จ จ ช ช ฌ ญ ฎ ฏ
ฐ ฑ ฒ ณ ด ต ถ ท ธ น บ ป ผ ฝ พ
ฟ ภ ม ย ร ฤ ล ฦ ๖ ศ ษ ส ห ฬ อ ฮ

ก ข ข ค ค ข ง จ จ ช ช ฌ ญ ฎ ฏ
ฐ ฑ ฒ ณ ด ต ถ ท ธ น บ ป ผ ฝ พ
ฟ ภ ม ย ร ฤ ล ฦ ๖ ศ ษ ส ห ฬ อ ฮ

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

เพื่อให้ภาพลักษณ์เป็นไปในทิศทางเดียวกัน
จึงกำหนดให้ลักษณะตัวอักษรภาษาไทยที่ใช้ในเอกสาร
หรือประกอบในสื่ออื่นๆ

แบบตัวอักษรข้อความ (Content)

TH Sarabun New (สามารถใช้ได้ทั้งแบบ Bold และ Regular)

ก ข ข ค ค ฃ ง จ ฉ ช ซ ฌ ญ ฎ ฏ
ฐ ฑ ฒ ณ ด ต ถ ท ธ น บ ป ผ ฝ พ
ฟ ภ ม ย ร ฤ ล ฦ ว ศ ษ ส ห ฬ อ ฮ

ก ข ข ค ค ฃ ง จ ฉ ช ซ ฌ ญ ฎ ฏ
ฐ ฑ ฒ ณ ด ต ถ ท ธ น บ ป ผ ฝ พ
ฟ ภ ม ย ร ฤ ล ฦ ว ศ ษ ส ห ฬ อ ฮ

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

เพื่อให้ภาพลักษณ์เป็นไปในทิศทางเดียวกัน
จึงกำหนดให้ลักษณะตัวอักษรภาษาอังกฤษที่ใช้ในเอกสาร
หรือประกอบในสื่ออื่นๆ

แบบตัวอักษรภาษาอังกฤษ

Sukhumvit Set (สามารถใช้ได้ทั้งแบบ Bold, Regular และ Light) - สำหรับกรณีใช้เป็นหัวเรื่อง

TH Sarabun New (สามารถใช้ได้ทั้งแบบ Bold, Regular และ Light) - สำหรับกรณีใช้เป็นข้อความ

**A B C D E F G H I J K L M
N O P R S T U V W X Y Z**

**a b c d e f g h i j k l m
n o q r s t u v w x y z**

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Sukhumvit Set
สำหรับกรณีใช้เป็นหัวเรื่อง

A B C D E F G H I J K L M N O P
R S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m n o
q r s t u v w x y z

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

TH Sarabun New
สำหรับกรณีใช้เป็นข้อความ

การจัดเรียงตัวหนังสือ

TYPOGRAPHIC ARRANGEMENT



การจัดเรียงตัวหนังสือ จากแบบตัวหนังสือ "Sukhumvit Set"
ในภาษาไทย เพื่อใช้กับชื่อสถาบัน มีการย่อและขยายขนาด ของชื่อ
เพื่อให้เห็นการใช้งานในขนาด ที่แตกต่างกันของตัวหนังสือ

สถาบันเทคโนโลยีนิวเคลียร์แห่งชาติ
(องค์การมหาชน) ----- 36 pt. size

สถาบันเทคโนโลยีนิวเคลียร์แห่งชาติ
(องค์การมหาชน) ----- 24 pt. size

สถาบันเทคโนโลยีนิวเคลียร์แห่งชาติ
(องค์การมหาชน) ----- 18 pt. size

สถาบันเทคโนโลยีนิวเคลียร์แห่งชาติ
(องค์การมหาชน) ----- 14 pt. size

สถาบันเทคโนโลยีนิวเคลียร์แห่งชาติ
(องค์การมหาชน) ----- 12 pt. size

การจัดเรียงตัวหนังสือ จากแบบตัวหนังสือ “Sukhumvit Set”
ในภาษาไทย เพื่อใช้กับชื่อสถาบัน มีการย่อและขยายขนาด ของชื่อ
เพื่อให้เห็นการใช้งานในขนาด ที่แตกต่างกันของตัวหนังสือ

**Thailand Institute of Nuclear Technology
(Public Organization)** ----- 30 pt. size

**Thailand Institute of Nuclear Technology
(Public Organization)** ----- 24 pt. size

**Thailand Institute of Nuclear Technology
(Public Organization)** ----- 18 pt. size

**Thailand Institute of Nuclear Technology
(Public Organization)** ----- 14 pt. size

**Thailand Institute of Nuclear Technology
(Public Organization)** ----- 12 pt. size

การจัดเรียงตัวหนังสือชื่อสถาบันฯ และตราสัญลักษณ์
ของสถาบันฯ เข้าด้วยกัน พร้อมทั้งแสดงขนาดย่อ
ที่เล็กที่สุดขององค์ประกอบทั้งหมด

แบบที่ 1



** ในกรณีที่ใช้ขนาดแตกต่างกัน
ให้ย่อ หรือขยายตามสัดส่วนทั้งหมด



**ขนาดตราสัญลักษณ์และชื่อสถาบันฯ
ที่เล็กที่สุดของแบบที่ 1

การจัดเรียงตัวหนังสือชื่อสถาบันฯ และตราสัญลักษณ์
ของสถาบันฯ เข้าด้วยกัน พร้อมทั้งแสดงขนาดย่อ
ที่เล็กที่สุดขององค์ประกอบทั้งหมด

แบบที่ 2



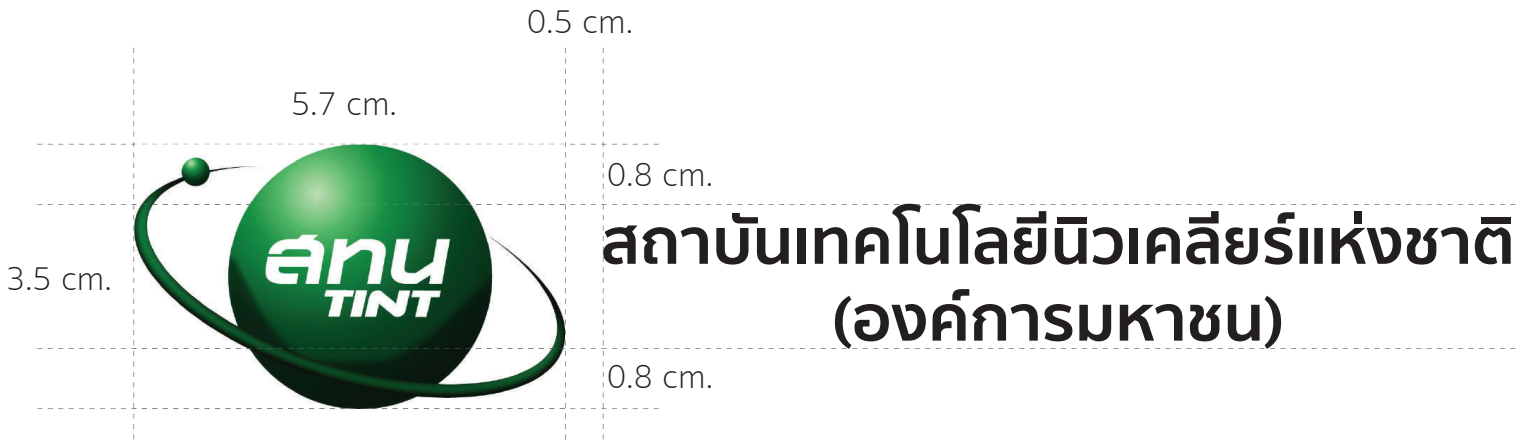
** ในกรณีที่ใช้ขนาดแตกต่างกัน
ให้ย่อ หรือขยายตามสัดส่วนทั้งหมด



**ขนาดตราสัญลักษณ์และชื่อสถาบันฯ
ที่เล็กที่สุดของแบบที่ 2

การจัดเรียงตัวหนังสือชื่อสถาบันฯ และตราสัญลักษณ์
ของสถาบันฯ เข้าด้วยกัน พร้อมทั้งแสดงขนาดย่อ
ที่เล็กที่สุดขององค์ประกอบทั้งหมด

แบบที่ 3



** ในกรณีที่ใช้นิขนาดแตกต่างกันให้ย่อ หรือขยายตามสัดส่วนทั้งหมด



**ขนาดตราสัญลักษณ์และชื่อสถาบันฯ ที่เล็กที่สุดของแบบที่ 3

การจัดเรียงตัวหนังสือชื่อสถาบันฯ และตราสัญลักษณ์
ของสถาบันฯ เข้าด้วยกัน ทั้งภาษาไทย และภาษาอังกฤษ
พร้อมทั้งแสดงขนาดย่อที่เล็กที่สุดขององค์ประกอบทั้งหมด

แบบที่ 1

5.7 cm.

1.65 cm.

1.65 cm.

3.5 cm.

0.2 cm.

1 cm.

สถาบันเทคโนโลยีนิวเคลียร์แห่งชาติ (องค์การมหาชน)
Thailand Institute of Nuclear Technology (Public Organization)

Font Sukhumvit Set (Bold)
Font Sukhumvit Set (Medium)

** ในกรณีที่ใช้ขนาดแตกต่างกัน
ให้ย่อ หรือขยายตามสัดส่วนทั้งหมด

2.5 cm.

สถาบันเทคโนโลยีนิวเคลียร์แห่งชาติ (องค์การมหาชน)
Thailand Institute of Nuclear Technology (Public Organization)

**ขนาดตราสัญลักษณ์และชื่อสถาบันฯ
ทั้งภาษาไทย และภาษาอังกฤษ ที่เล็ก
ที่สุดของแบบที่ 1

การจัดเรียงตัวหนังสือชื่อสถาบันฯ และตราสัญลักษณ์
ของสถาบันฯ เข้าด้วยกัน ทั้งภาษาไทย และภาษาอังกฤษ
พร้อมทั้งแสดงขนาดย่อที่เล็กที่สุดขององค์ประกอบทั้งหมด

แบบที่ 2

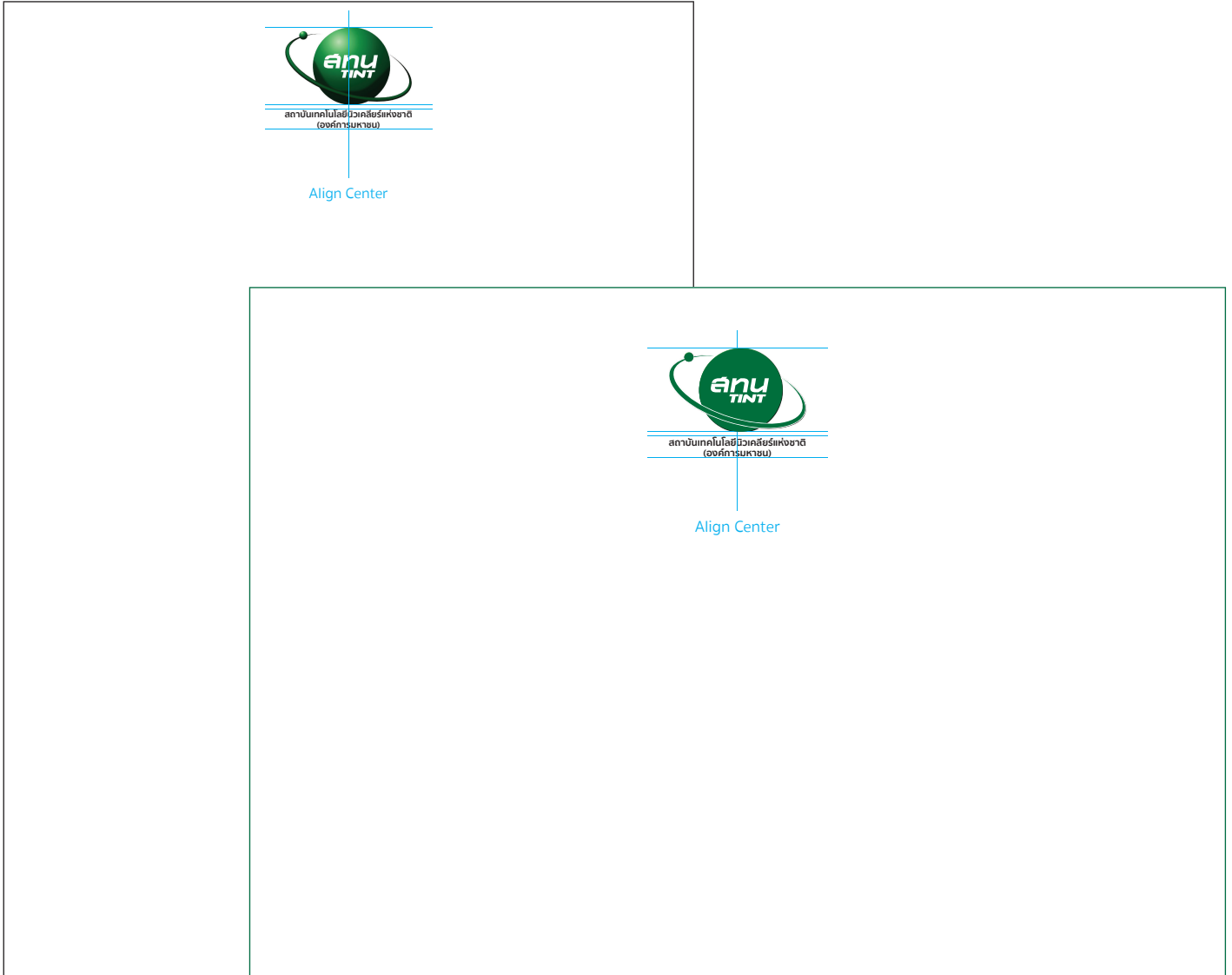


** ในกรณีที่ใช้ขนาดแตกต่างกันให้ย่อ หรือขยายตามสัดส่วนทั้งหมด



**ขนาดตราสัญลักษณ์และชื่อสถาบันฯ ทั้งภาษาไทย และภาษาอังกฤษ ที่เล็กที่สุดของแบบที่ 2

การจัดเรียงตัวหนังสือชื่อสถาบันฯ และตราสัญลักษณ์
ของสถาบันฯ เข้าด้วยกัน ทั้งภาษาไทย และภาษาอังกฤษ
สำหรับหัวจดหมายราชการ วุฒิมัธยมศึกษา หรือหนังสือรับรอง
ในแบบสี่สี ขาวดำ และสีเดียว ดังภาพประกอบ



ภาพประกอบการใช้ตราสัญลักษณ์
และชื่อของสถาบันฯ ในแบบที่ผิด
ทั้งการจัดเรียง และการใช้สี

สถาบันเทคโนโลยีนิวเคลียร์แห่งชาติ
(องค์การมหาชน)



X



สถาบันเทคโนโลยีนิวเคลียร์แห่งชาติ (องค์การมหาชน)
Thailand Institute of Nuclear Technology (Public Organization)

X

สถาบันเทคโนโลยีนิวเคลียร์แห่งชาติ (องค์การมหาชน)
Thailand Institute of Nuclear Technology (Public Organization)



X



สถาบันเทคโนโลยีนิวเคลียร์แห่งชาติ (องค์การมหาชน)
Thailand Institute of Nuclear Technology (Public Organization)

X

สโลแกน หรือพันธกิจสำคัญของสถาบันฯ

MOTTO / SLOGAN



เพื่อเป็นการตอกย้ำถึงภารกิจขององค์กร และแสดงออกถึงพันธกิจของสถาบันฯ ต่อสาธารณะชนทั่วไป ในส่วนของ CI ควรมีสโลแกนนี้บ่งบอกด้วย โดยเมื่อมีการใช้สื่อโฆษณา หรือมีการใช้ในสื่อทุกรูปแบบ จำเป็นจะต้องนำสโลแกนเข้าไปใช้ในสื่อที่เลือกด้วย ซึ่งก็คือ

**“สถาบันชั้นนำ ในการวิจัย
ที่ใช้นิวเคลียร์แก้ปัญหาของประเทศ”**

องค์ประกอบศิลป์ที่ใช้ในงานออกแบบ

GRAPHIC ELEMENT AND USAGE

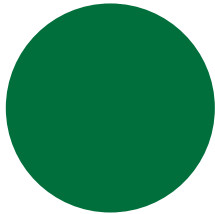






เพื่อให้ภาพลักษณ์เป็นไปในทิศทางเดียวกัน
จึงกำหนดให้มีการใช้องค์ประกอบศิลป์ใน
ทิศทางเดียวกันในทุก Media Platform

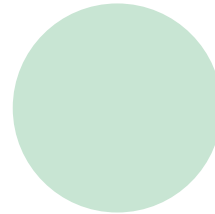






ส่วนโค้งนั้นนำมาจากองค์ประกอบของ
Logo ซึ่งก็คือวงแหวนที่วนรอบ สทน.
โดยแบบนี้สามารถต่อยอดลักษณะที่
ชัดเจนของ สทน. ได้มากขึ้น

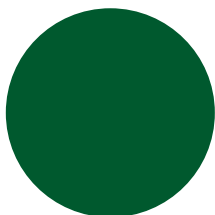
****ทุกสื่อที่ออกไปของ สทน. ต้องใช้องค์ประกอบศิลป์นี้ในทุกสื่อที่ออกไป
โดยใช้คู่สี ดังนี้**







-  CMYK : C 100, M 30, Y 100, K 20
-  RGB : R 0, G 111, B 61
-  Websafe RGB : R 00, G 6F, B 3D
-  Pantone CMYK Coated : P 141-15 C



-  CMYK : C 21, M 0, Y 20, K 0
-  RGB : R 201, G 230, B 211
-  Websafe RGB : C9, G E6, B D3
-  Pantone CMYK Coated : P 139 - 2 C



-  CMYK : C 100, M 30, Y 100, K 40
-  RGB : R 0, G 90, B 47
-  Websafe RGB : R 00, G 5A, B 2F
-  Pantone CMYK Coated : P 141-16 C



White 100%

ภาพประกอบแสดงการใช้องค์ประกอบศิลป์
สำหรับเป็นแนวทางในการออกแบบจัดวาง
ในงานออกแบบแต่ละชนิด



ภาพพื้นหลังสีขาว



ภาพพื้นหลังสีเขียวเข้ม



ภาพพื้นหลังสีเขียวอ่อน



ภาพพื้นหลังสีเขียวดำ

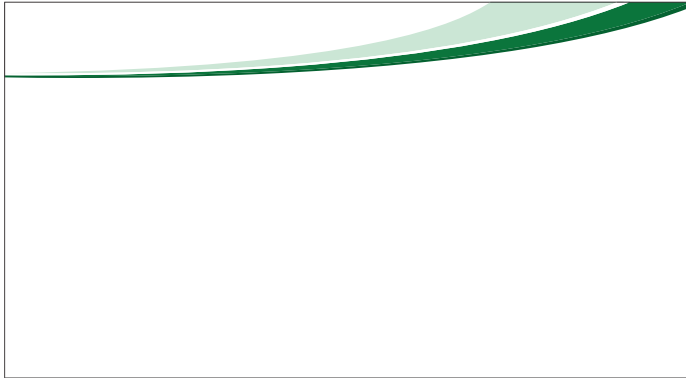


ภาพพื้นหลังสีอื่นๆ



ภาพพื้นหลังที่เป็นรูปภาพ

ภาพประกอบแสดงการใช้องค์ประกอบศิลป์
สำหรับเป็นแนวทางในการออกแบบจัดวาง
ในงานออกแบบแต่ละชนิด (สามารถสลับลวดลาย
กราฟฟิค บน-ล่างได้ โดยให้ยึดใช้ด้านล่างก่อน)



ภาพพื้นหลังสีขาว



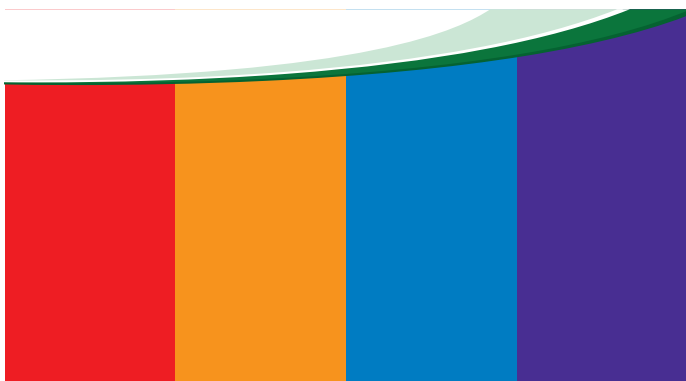
ภาพพื้นหลังสีเขียวเข้ม



ภาพพื้นหลังสีเขียวอ่อน



ภาพพื้นหลังสีเขียวดำ



ภาพพื้นหลังสีอื่นๆ



ภาพพื้นหลังที่เป็นรูปภาพ

แม่แบบในการออกแบบและตัวอย่าง

TEMPLATE & EXAMPLES



ชุดเครื่องเขียน (Stationary Set) ทุกเครื่องเขียน เครื่องใช้สำนักงาน กำหนดให้มีการใช้องค์ประกอบศิลป์ไปในทิศทางเดียวกัน

นามบัตร 4 สี พิมพ์หน้าหลัง แนวนอน

Front View (ด้านหน้า):

- Logo: **ทิน TINT**
- Text: **ชื่อภาษาไทย** (Bold Type in 10 pt. size, Color Green)
- Text: **ชื่อภาษาอังกฤษ** (Light Type in 8 pt. size, Color Gray 80%)
- Text: **ชื่อตำแหน่ง** (Light Type in 8 pt. size, Color Green)
- Contact Info: Tel : (66) 37 392 901-6, Mobile : (66) 0x0x0x0x0, Fax : (66) 37 392 913, Email : 0x0x0x0x0x0@tint.or.th
- Organization: **สถาบันเทคโนโลยีนิวเคลียร์แห่งชาติ (องค์การมหาชน)** (Bold Type in 5 pt. size, Color Green)
- Address: 9/9 Moo 7 Tambol Saimoon, Amphur Ongkarak, Nakhonrayok Province 26120 (Light Type in 4 pt. size, Color Green)

Back View (ด้านหลัง):

- Logo: **ทิน TINT**
- Text: **สถาบันเทคโนโลยีนิวเคลียร์แห่งชาติ (องค์การมหาชน)** (Bold Type in 7 pt. size, Color Black 100%)
- Text: **สถาบันชั้นนำในการวิจัยที่ใช้นิวเคลียร์แก้ปัญหาของประเทศ** (Bold Type in 8 pt. size, Color Black 100%)
- Website: www.tint.or.th


Namecard (Scale 1:1)

Size 9 x 5.5 cm.

ชุดเครื่องเขียน (Stationary Set) ทุกเครื่องเขียน เครื่องใช้สำนักงาน กำหนดให้มีการใช้องค์ประกอบศิลป์ไปในทิศทางเดียวกัน

นามบัตร 4 สี พิมพ์หน้าหลัง แนวตั้ง

0.5 cm.
0.5 cm.

1.5 cm.

0.5 cm.

Typeface: Sukhumvit Set
Bold Type in 10 pt. size
 Color Green

Light Type in 8 pt. size
 Color Gray 80%

Light Type in 8 pt. size
 Color Green

Light Type in 7 pt. size
 Color Gray 80%

Bold Type in 5 pt. size Color Green

Light Type in 4 pt. size Color Green


Bold Type in 5 pt. size Color Green

Light Type in 4 pt. size Color Green

0.5 cm.
0.5 cm.

ด้านหน้า

0.5 cm.
0.5 cm.

1.5 cm.

0.5 cm.

Typeface: Sukhumvit Set
Bold Type in 7 pt. size
 Color Black 100%

Bold Type in 8 pt. size
 Color Black 100%

0.5 cm.
0.5 cm.

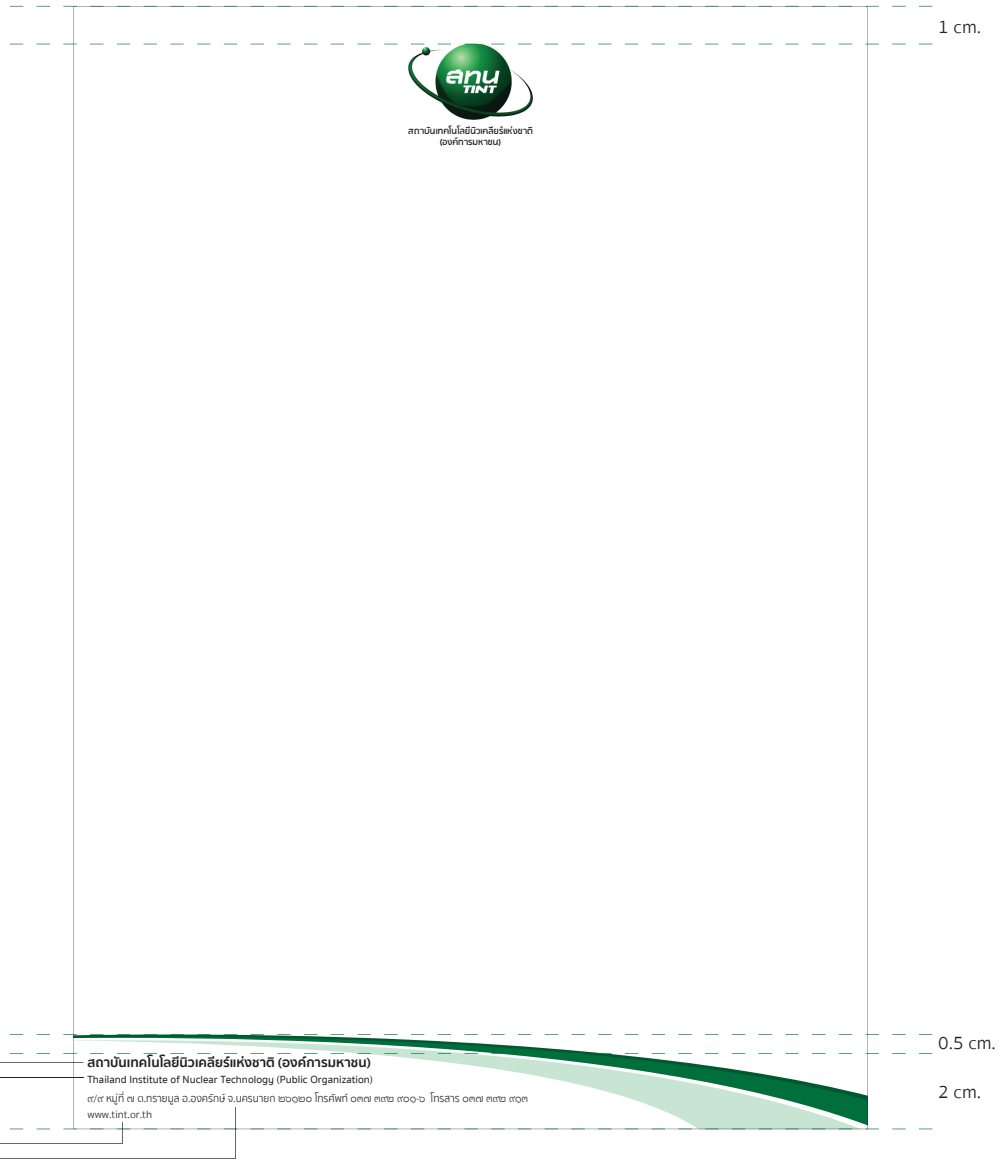
ด้านหลัง

Namecard (Scale 1:1)

Size 9 x 5.5 cm.

ชุดเครื่องเขียน (Stationary Set) ทุกเครื่องเขียน เครื่องใช้สำนักงาน กำหนดให้มีการใช้องค์ประกอบศิลป์ไปในทิศทางเดียวกัน

กระดาษหัวจดหมาย



Letter Head (Scale 1:2)
Size A4 : 21 x 29.7 cm.

ชุดเครื่องเขียน (Stationary Set) ทุกเครื่องเขียน เครื่องใช้สำนักงาน กำหนดให้มีการใช้องค์ประกอบศิลป์ไปในทิศทางเดียวกัน

ซองจดหมาย



Envelope (Scale 1:2)

ขนาดซอง
23.3 cm. x 14.1 cm.
(รวมลิ้นซอง)

ขนาดซอง
23.3 cm. x 10.3 cm.
(ขนาดเมื่อปิดผนึกซอง)

ชุดเครื่องเขียน (Stationary Set) ทุกเครื่องเขียน เครื่องใช้สำนักงาน กำหนดให้มีการใช้องค์ประกอบศิลป์ไปในทิศทางเดียวกัน

ปก และแผ่นซีดีโร้



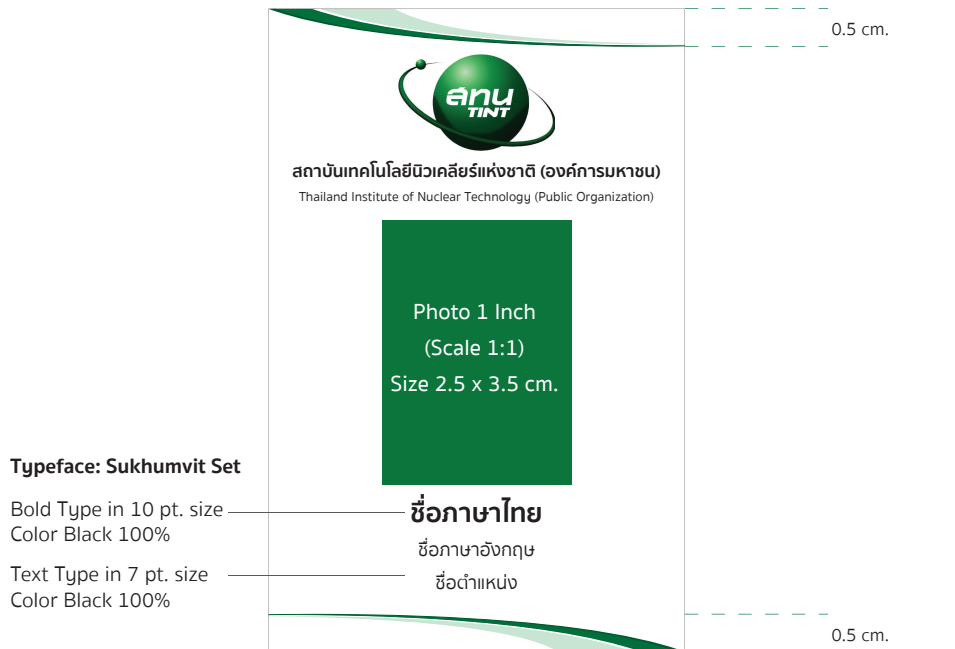
CD Cover (Scale 1:1)
Size 12.5 x 12 cm.



CD (Scale 1:2)
Size 12 x 12 cm.

ชุดเครื่องเขียน (Stationary Set) ทุกเครื่องเขียน เครื่องใช้สำนักงาน กำหนดให้มีการใช้องค์ประกอบศิลป์ไปในทิศทางเดียวกัน

บัตรพนักงาน



ด้านหน้า



ด้านหลัง

Employee Card (Scale 1:1)
 Size 8.5 x 5.5 cm.

TEMPLATE & EXAMPLES :

แม่แบบในการออกแบบและตัวอย่าง

Media ทุกสื่อที่ใช้ กำหนดให้มีการใช้
องค์ประกอบศิลป์ไปในทิศทางเดียวกัน

แผ่นพับ

**Brochure
(Scale 1:2)
Example Size :
A4 พับครึ่ง**

Typeface: Sukhumvit Set

Bold Type in 10 pt. size
Color Black 100%

Text Type in 8 pt. size
Color Black 100%

Bold Type in 8 pt. size
Color Black 100%

Text Type in 7 pt. size
Color Black 100%

Bold Type in 8 pt. size
Color Black 100%



2.5 cm.

*ขนาดของสัดส่วนขององค์ประกอบศิลป์ หรือสัดส่วนขนาดของตัวอักษร สามารถขยายได้ตามสัดส่วนของงาน

**Example Brochure
(Scale 1:2)
Example Size : A4**



Media ทุกสื่อที่ใช้ กำหนดให้มีการใช้
องค์ประกอบศิลป์ไปในทิศทางเดียวกัน

ใบปลิว



Poster (Scale 1:2.5)
Example Size : A4

**ขนาดของสัดส่วนขององค์ประกอบศิลป์
หรือสัดส่วนขนาดของตัวอักษร สามารถ
ย่อขยายได้ตามสัดส่วนของงาน

Typeface: Sukhumvit Set

Bold Type in 13 pt. size
Color Black 100%

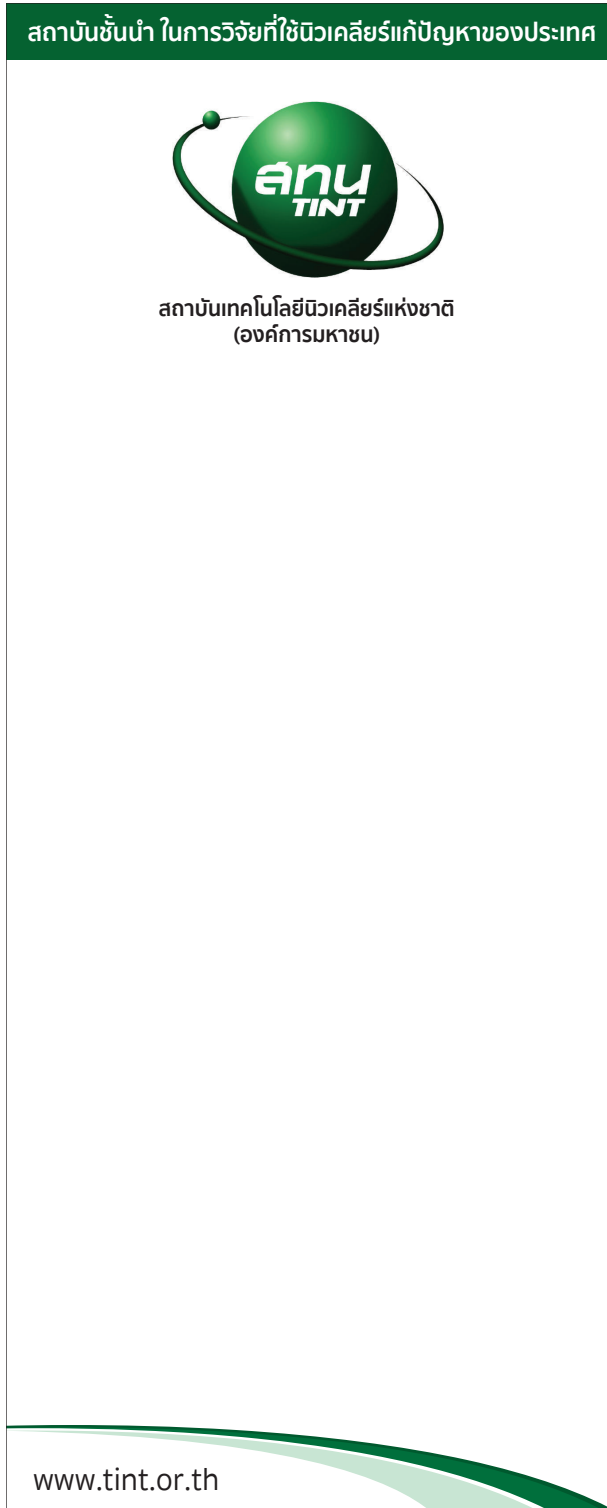
Text Type in 12 pt. size
Color Black 100%



Example Poster (Scale 1:2)
Example Size : A4

Media ทุกสื่อที่ใช้ กำหนดให้มีการใช้
องค์ประกอบศิลป์ไปในทิศทางเดียวกัน

Roll Up หรือ รงญี่ปุ่น



Roll Up (Scale 1:10)
Example Standard Size 80 x 200 cm.

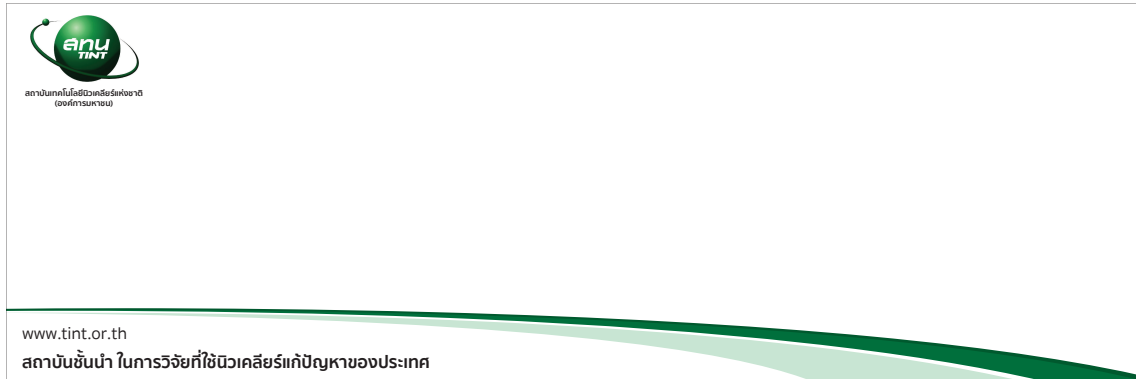


Example Roll Up (Scale 1:10)
Example Standard Size 80 x 200 cm.

**ขนาดของสัดส่วนขององค์ประกอบศิลป์ หรือสัดส่วนขนาดของตัวอักษร สามารถขยายได้ตามสัดส่วนของงาน

Media ทุกสื่อที่ใช้ กำหนดให้มีการใช้
องค์ประกอบศิลป์ไปในทิศทางเดียวกัน

Banner ป้ายฟ้าไวโอลิน



Banner (Scale 1:20)
Example Standard Size 300 x 100 cm.



Example Banner (Scale 1:20)
Example Standard Size 300 x 100 cm.

**ขนาดของสัดส่วนขององค์ประกอบศิลป์ หรือสัดส่วนขนาดของตัวอักษร สามารถย่อขยายได้ตามสัดส่วนของงาน

Media ทุกสื่อที่ใช้ กำหนดให้มีการใช้
องค์ประกอบศิลป์ไปในทิศทางเดียวกัน

Social Template



Social Template



Exaple Social Template

Media ทุกสื่อที่ใช้ กำหนดให้มีการใช้
องค์ประกอบศิลป์ไปในทิศทางเดียวกัน

Presentation White Background

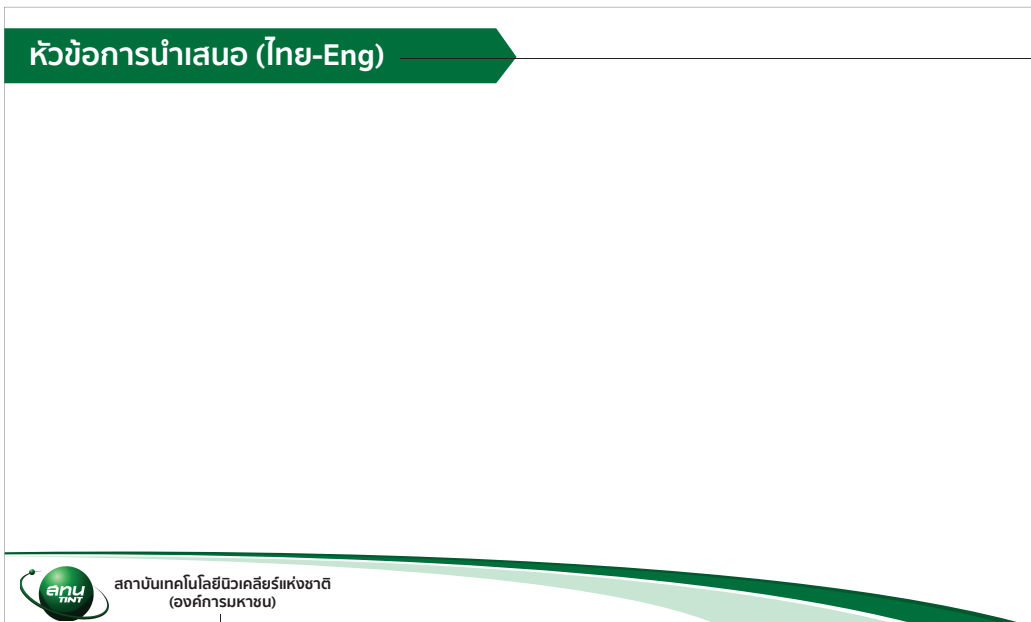
รูปแบบ Presentation หน้าปก



Typeface: Sukhumvit Set

Bold Type in 36 pt. size
Color Green

รูปแบบ Presentation ด้านใน



Typeface: Sukhumvit Set

Bold Type in 25 pt. size
Color White

สถาบันเทคโนโลยีนิวเคลียร์แห่งชาติ
(องค์การมหาชน)

Bold Type in 14 pt. size
Color White

Media ทุกสื่อที่ใช้ กำหนดให้มีการใช้
องค์ประกอบศิลป์ไปในทิศทางเดียวกัน

Presentation Green Background

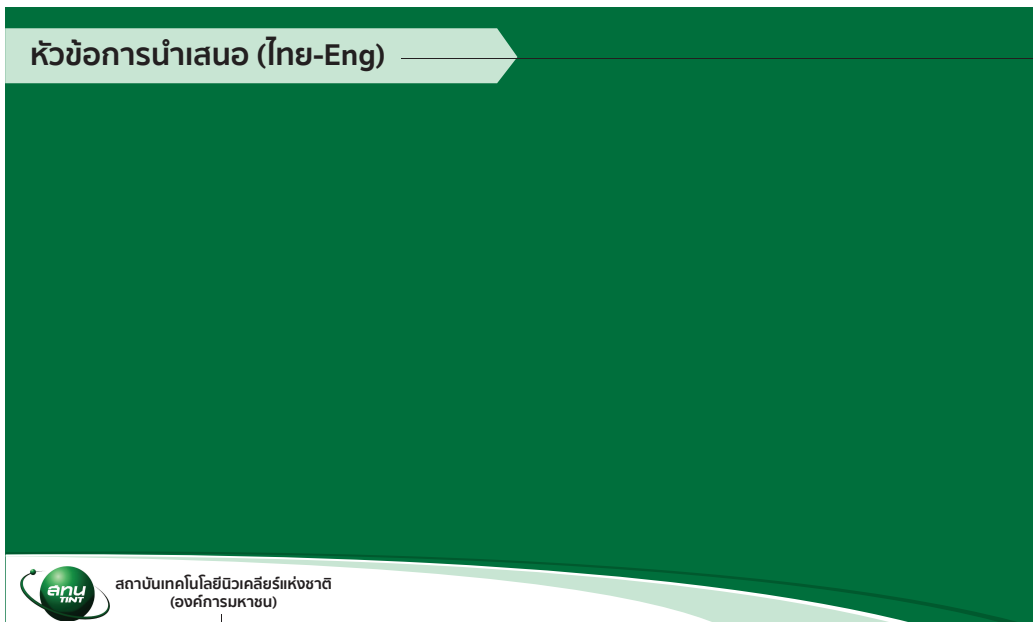
รูปแบบ Presentation หน้าปก



Typeface: Sukhumvit Set

Bold Type in 36 pt. size
Color White

รูปแบบ Presentation ด้านใน



Typeface: Sukhumvit Set

Bold Type in 25 pt. size
Color Black

Bold Type in 14 pt. size
Color White

งานออกแบบเบ็ดเตล็ด

MISCELLANEOUS DESIGNS



งานออกแบบเบ็ดเตล็ดต่างๆ กำหนดให้มีการใช้
องค์ประกอบศิลป์ไปในทิศทางเดียวกัน



ตัวอย่างการออกแบบปากกา

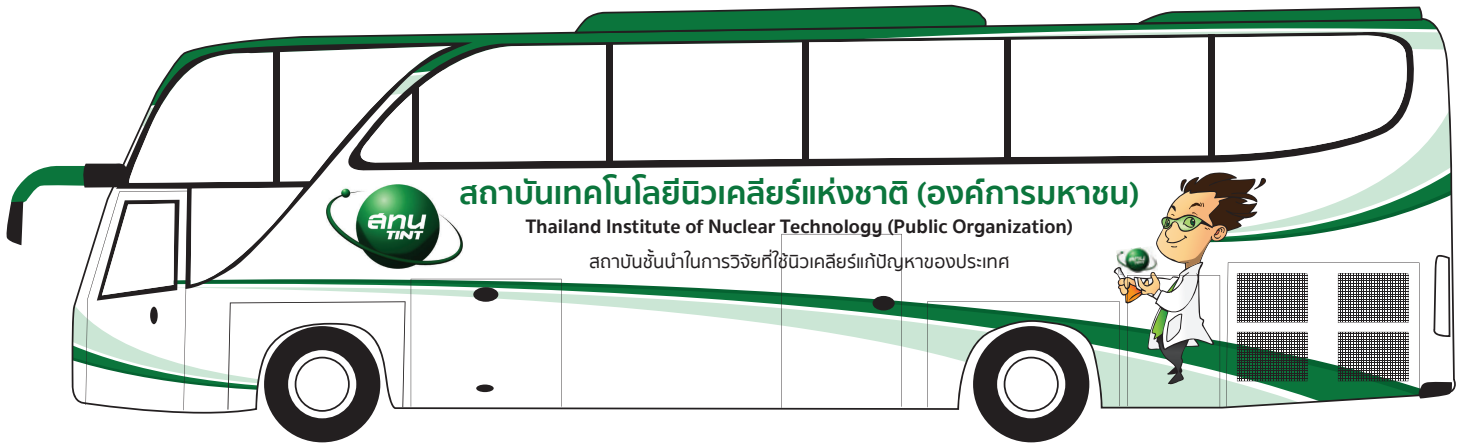


ตัวอย่างการออกแบบแก้ว Mug
แบบที่ 1



ตัวอย่างการออกแบบแก้ว Mug
แบบที่ 2

งานออกแบบเบ็ดเตล็ดต่างๆ กำหนดให้มีการใช้
องค์ประกอบศิลป์ไปในทิศทางเดียวกัน



ด้านข้าง



ด้านหน้า



ด้านหลัง

TINT Bus

งานออกแบบเบ็ดเตล็ดต่างๆ กำหนดให้มีการใช้
องค์ประกอบศิลป์ไปในทิศทางเดียวกัน



TINT Van



TINT Van (Artwork)

**สามารถปรับเปลี่ยนขนาดของงานตามความเหมาะสม โดยที่ยังคงลวดลายอัตลักษณ์ของ สทน. และองค์ประกอบต่างๆ ของรูปแบบงานไว้

งานออกแบบเบ็ดเตล็ดต่างๆ กำหนดให้มีการใช้
องค์ประกอบศิลป์ไปในทิศทางเดียวกัน

ตัวอย่างการออกแบบเสื้อ Polo
แบบที่ 1



ตัวอย่างการออกแบบเสื้อ Polo
แบบที่ 2





สถาบันเทคโนโลยีนิวเคลียร์แห่งชาติ
(องค์การมหาชน)

สถาบันชั้นนำ ในการวิจัย
ที่ใช้นิวเคลียร์แก้ปัญหาของประเทศ

www.tint.or.th  สถาบันเทคโนโลยีนิวเคลียร์แห่งชาติ (องค์การมหาชน)